

Mobilització a través de la Cultura

La Cultura com agent de transformació social

VII Seminari sobre Quart Món i Exclusió Social

divendres 14 de desembre, de 17.30 a 21.00 h.

dissabte 15 de desembre, de 10 a 20.30 h.

Equipament Cívic Delta del Llobregat.

Barri de Sant Cosme del Prat de Llobregat

C/ Riu Llobregat, 94. El Prat de Llobregat.

Presentació:

GATS com a entitat que promou i executa projectes socioculturals amb finalitat transformadora, ha cregut interessant i necessari obrir aquest espai de reflexió, de debat i d'intercanvi d'experiències.

Aquesta acció ofereix un fòrum per aprofundir sobre la realitat, les potencialitats i les dificultats de la cultura de proximitat. Volem parlar de cultura àmplia, oberta i integradora. Volem reivindicar la riquesa pròxima, la diferència d'estils, d'arts i de models expressius que ens envolta i amb els que convivim, com a agents de mobilització i de transformació.

Aquesta edició del seminari és una proposta on totes les persones que ens sentim involucrades en les accions vinculades a la cultura trobarem bases metodològiques, propostes creatives i la possibilitat d'enfortir llaços personals que ens ajudaran a continuar amb més força i implicació els nostres projectes culturals transformadors.

GATS treballa amb persones en projectes culturals, on les diferents manifestacions artístiques -escèniques, teatre, música, audiovisuals-, de petit i gran format, són elements de continuïtat en el procés d'enfortiment de les relacions comunitàries. La realitat social -local i global- que ens envolta ens demana contribucions per tal de prendre consciència de la importància de la participació de les persones en els processos de transformació del seu entorn.

Vosaltres, no hi podeu faltar.

Sense reflexió no hi ha acció
i sense acció no hi ha transformació social.

Destinatari:

Professionals de la gestió cultural i dels serveis a les persones.
Tècnics de centres cívics, d'entitats socials, d'entitats públiques i privades,
artistes de petit i gran format.
Xarxes i plataformes vinculades a la cultura, a la mediació comunitària, a
l'acció vers la participació ciutadana.
Persones interessades en el seu entorn i en la transformació social.

Calendari i horaris:

Divendres 14 de desembre, de 17.30 a 21.00 h.
Dissabte 15 de desembre, de 10 a 20.30 h.

Inscripcions:

Gratuïta, cal confirmar-la. Dinar 10€, o si ho prefereixes pots portar el teu dinar.

Envia'ns les teves dades; nom, adreça, e-mail, telèfon, camp professional i/o entitat que representes a:

seminari@gatsbaix.org
telèfon: 933795637
fax: 934781429

El detall de la nostra proposta:

Fidels al lema de Gats "Sense reflexió no hi ha acció i sense acció no hi ha transformació social" plantejarem, en aquest seminari, una proposta que combina els dos components que considerem fonamentals en tota transformació: reflexió i acció.

- **Espais i taules de reflexió** al voltant dels models culturals existents, de la utilitat de la cultura per si mateixa i també com a element de transformació social, de l'evolució que desitgem que es produeixi, de la crisi del model tradicional de gestió de la cultura i de la transformació social i de la participació ciutadana.

En aquests espais participaran, entre d'altres:

- El Grup de [Recerca i Innovació Docent "Bastida"](#) de la Universitat de Barcelona, i en el seu nom Silvia Iannitelli. Ens oferiran la seva visió de la mediació com a procés creatiu per a la transformació social.
- Javier Rodrigo, en nom d'[Artibarri](#), que és una Xarxa catalana d'iniciatives creatives per al canvi social. És un motor de comunicació, diàleg, aprenentatge, reivindicació i col·laboració entre tots i totes els que compartim l'interès en els projectes artístics d'intervenció comunitària.
- [Cases de la Música Popular](#), una proposta de nou model d'equipament cultural dedicat essencialment a la formació, creació, exhibició, difusió de la música popular a Catalunya. Jordi Herreruella ens aproparà a aquest projecte.
- [La Casa Amarilla](#) és una entitat cultural sense ànim de lucre que té per objectiu contribuir i promoure l'apropament i l'intercanvi entre les diferents expressions culturals dels pobles d' Amèrica Llatina, Catalunya i Europa. A través de [La Xarxa Grogga](#), que promou a nivell internacional el desenvolupament comunitari a través de la cultura i així legitima la necessitat de recolzar la xarxa social existent i d'altres noves.
- Toni Puig, que ens oferirà una ponència sobre els models de la gestió cultural existents a l'actualitat.

Taules d'exposició, projeccions de materials audiovisuals i posades en escena de diferents realitats que considerem models de bones pràctiques.

- Espais d'exposició d'experiències reals:
 - [TRANSformas](#), una associació, un projecte i un grup humà que treballa en torn al Teatre Social i el Teatre de l'Oprimit, dirigits al desenvolupament de la persona i de la comunitat. Ens presentaran el seu projecte, com va sorgir la idea, les dificultats que han trobat en el seu camí, els punts forts de la seva experiència, els seus objectius.
 - Contes a Wad Ras, un projecte concret de l'[Associació de Narradores i Narradors](#) que es desenvolupa en el marc del Centre Penitenciari per part d'un grup de narradores voluntàries. Li posarà el seu art i la seva veu la Mar Ortega, narradora oral i pallsa.
 - [Associació Artescena](#), un grup artístic que treballa dinamitzant el teixit cultural local i fomenta la participació, com a actors i

actrius de col·lectius variats: gent gran, adults, joves, adolescents, etc, tots ells veïns o nous veïns de Cardedeu. Treballen a partir de tallers de teatre com a eina integradora i de participació.

- Espais d'exposició de materials audiovisuals, que reflecteixen aplicacions de diferents models de gestió cultural i artística:
 - [Material elaborat](#) pels joves de l'Associació per a Joves TEB del barri del Raval de Barcelona. Una mostra de la capacitat creativa i transformadora que són capaços de desenvolupar els [joves](#) amb càmeres de vídeo casolanes.
 - Un vídeo que plasma la posada en escena d'una obra creada i interpretada per un grup de teatre del CEESC, creat a conseqüència d'un taller que es va realitzar encarregada per als actes del X Aniversari del [Col·legi d'Educahores i Educadors Socials de Catalunya](#) de Barcelona: [L'ODISSEA de l'educador social o semblances d'una professió.](#)
 - Un vídeo que retrata el projecte [Cruïlla de Camins](#) de l'Associació Artescena *"una mirada a la nostra quotidianitat amb uns personatges que som tots nosaltres"*
- I, no podia faltar, una mica d'acció, que presentarem integrada en el desenvolupament de la jornada: posades en escena, mostres reals, moments experiencials. Per viure-ho.
 - Mostra de teatre fòrum a càrrec de [Pa'Tothom](#). Obra: "V de voluntari", dirigida per: Jordi Forcadas. Obra de teatre fòrum que vol endinsar-se en les relacions de les entitats amb aquells que volen engegar un projecte. Interpretada per: Eider Sanz, Mireia Trias, Sarah Youx, Irene Santiago. Jocker: Dennis Perinango. "En el Forn del teatre Pa'tothom volem integrar diferents expressions culturals utilitzant el teatre com a eina per a millorar la qualitat de vida de les persones, contribuint al desenvolupament integral de tots. El que interessa del teatre és que tingui un sentit social viu i que estigui a l'abast de tothom"

- [PADB: Plataforma d'afectats en defensa de la Barceloneta](#), presenta l'Acció de Teatre Social "Per un ascensor" : -Qué passa quan la veu d'una comunitat és discordant amb els interessos de la marca Barcelona? Ironies sobre la "Participació" .

Tancarem les jornades amb una Clownclousions, de la ma de Koldobika G. Vio Dominguez un basc amb arrels gregues que ens ajudarà a fer les conclusions d'aquesta edició del Seminari. Amb art i humor.

I tenint en compte que Gats és un projecte que combina reflexió i acció, en el marc d'aquest **VII Seminari sobre Quart Món i Exclusió Social**, presentarem **la Plataforma per a la Mobilització a través de la cultura**.

Sense vosaltres, aquest no serà un projecte transformador. Esperem que us vingui de gust, esteu tots i totes convidats.

Gràcies, a totes les persones que col·laboren amb aquestes jornades, a les persones que en nom propi o dels seus col·lectius accepten el repte de la transformació social i l'aposta d'aquest seminari. Gràcies a les persones que hi assistireu.

Gràcies a les persones és possible aquest projecte.